

региональный центр, выбирают этот ответ 70%. Для малых городов Ярославской области цифры в два, а то и в три раза ниже. Кроме того, в качестве основной альтернативы для переезда с целью образования калининградцы выбирают Санкт-Петербург, для даниловских школьников разницы между Москвой и Петербургом нет. В случае, когда речь идет о более долгосрочных планах и ориентациях на выстраивание своей жизни уже после получения образования, характерно, что молодые даниловцы и пошехонцы задумываются о миграции в свой областной центр гораздо реже, чем молодежь из малых городов Калининградской области: 13–20% против 55%. Одновременно видно, что в Ярославской области существуют и другие центры притяжения молодых мигрантов помимо г. Ярославля, что отражено в ответах примерно 30% респондентов Данилова и Пошехонья. Вероятно, таким центром в первую очередь является Рыбинск.

Формирование городского пространства и образа города в исторической динамике

И.И. Митин
*Москва, НИУ ВШЭ,
Высшая школа урбанистики
им. А.А. Высоковского
imitin@hse.ru*

ГОРОД КАК ПАЛИМПСЕСТ: МЕТОДИКА И МОДЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

Палимпсест – метафора и модель множественных пространственных репрезентаций (географических обра-

зов, пространственных мифов, локальных идентичностей, смыслов, значений, интерпретаций) одного и того же места, представляющих его уникальность. В контексте теории урбанистической революции А. Лефевра город предстаёт как тотально дифференцированное пространство, состоящее из бесконечного множества пластов, создаваемых в ходе (ре)интерпретации реальности материальных объектов и других пространственных репрезентаций (семиозиса). Модель города как палимпсеста объединяет в единой теоретической и методологической рамке следующие разнонаправленные подходы различных наук:

- концепции символического конструирования мест (новая культурная география),
- теория производства пространства (А. Лефевр),
- понятие «третьего», реального-и-воображаемого пространства (критическая география),
- концепции семиотики пространства,
- понятие комплексных географических характеристик (regional geography),
- осмысление пространственных представлений в геополитике и когнитивной психологии. Выявленные множественные социальные значения могут служить основаниями для целого ряда прикладных исследований и видов практической деятельности. Среди них следует назвать, например:
 - органический (геокультурный, identity-based) брендинг территорий,
 - городская культурная политика в части децентрализации культурной жизни и диверсификации культурной повестки в городе, направленной на поиск и манифестацию локальной специфики отдельных учреждений культуры,
 - социокультурное проектирование, в т.ч. организация городских и районных фестивалей, открытие центров идентичности, разработка экскурсий различных форм,

документальных театральных постановок, организация соседских встреч и мероприятий.

Подобные проекты, с одной стороны, предполагают решение проблемы неукоренённости жителей спальных районов, рассматриваемых как безместье, и стимулирование локальных идентичностей, объединяющих и сплачивающих местные сообщества. С другой стороны, указанные проекты способствуют символическому конструированию достопримечательных мест и вовлечению ранее их в культурно-туристский оборот. В качестве примеров подобных проектов будут рассмотрены проект квестов по дому Дурасова, серия районных и окружных фестивалей КЦ «Вдохновение» в Москве, разработанные маршруты традиционных и интерактивных экскурсий по удалённым районам Москвы.

А.В. Белогубкина

*Воронеж, Воронежский государственный
педагогический университет,
Естественно-географический факультет
anastasiabelogubkina@gmail.com*

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ г. ДЕРБЕНТ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

В данном докладе проводится исторический анализ археологического и архитектурного наследия города Дербент, в современной городской среде. Выявлены особенности сохранения уникальных культурных памятников и объектов, для развития рекреационного потенциала Республики Дагестан.